Тема: Профессиональная подготовка музееведов к музейному делу

Ключевые слова: музееведение, музейное дело, музеевед, наука, теория, практика, история.

Наука – эта система знаний о закономерностях в развитии природы, общества и мышления, а также отдельная отрасль таких знаний.

Научное знание представляет собой огромный потенциал и объем большого труда. Разные науки имеют свои глубокие корни. К ним относится и Музееведение как наука.

«Музееведение - общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации различных общественно-экономических условиях.

Являясь специальной дисциплиной, музееведение создает теоретические и научно – методические основы практики музейного дела, обобщает его исторический опыт».(1.с.9)

Объект музееведения – это музей, музейное дело как общественное явление. А музейное дело, как излагается в научном сборнике под заглавием: «Музееведения-Музеи исторического профиля», «Музейное дело-спецефическая сфера общественной деятельности, имеющая отношение к науке, образованию, воспитанию и культуре в целом,- не осталось в стороне от общих тенденций общественного развития» (1.с.7)

Как мы знаем научные дисциплины формируют свой метод. Факты показывают что, ни в одной науке нет каких- либо неповторимых методов. Изучая одну науку нам приходится переключатся на другую. Этот факт подтверждается и при изучении музееведения, музеологии.

Государственном Университете Культуры и Искусства на кафедре Музееведения предметы изучаемые по специальности - «Музей, архивная работа и хранение памятников» делятся на 3 части. Они изучаются непосредственно по учебной программе, параллельно, учитывая очередность и естественно в разных курсах. Изучается: 1. История Музеев мира; 2. История и теория науки Музееведения; 3. Музейная работа полностью. Эти научные предметы направлены для изучения полной программы Музееведения с научно-теоретической и практической базой. Для уточнения и разделения высшеуказанных пунктов было состовлено методическое пособие под заглавием: «Развитие теоретических и практических знаний с помощью музеев». Состав плана входят следующие пункты:

1.Хранение культурного наследия и проблемы в музееведении;

2.Музеи как научно - исследовательские учреждение;

3.Связь науки музееведения с музейной работой;

4.Новый этап работы в современных музеях;

5.Анализ при процессе учебно-практических работы студентов музееведов;

6.Изучения и применение новых идей на кафедры Музееведения;

7.Предложение для необходимых дел во время практики;

8.Организация методической работы музеях с бакалавриатами и магистрантами (2.s.6).

Анализируя профессиональный подход к подготовки музееведов к музейному делу (одновременно учебный и научный процесс музееведов в Университетах) также должно изучатся и работа в музеях.

Университеты и музеи должны продолжать заключать договора для дольнейших продолжительных связей.

Для профессиональной подготовка теоретиков-музееведов к музейному делу на кафедры Музееведения Аз. ГУКИ поставлена цель:

а) Информировать музеи (центральные, ведущие) учебным процессом. (Ознокомить учебным планом составленных для музееведов);
б) Составить единый план для проведения мероприятия (Университета и музея);
в) Создовать все условия для музееведов (при Университете, в Музеях не только при учебной практики);

г) В разных музеях провадить мероприятие для ознокомления музееведов (желательно 1 раз в месяц) с музейным делом;

Проблема современных музеев всегда актуальна. Так как всегда стают нижеследуюшие вопросы:

1. Как современные музеи достигают нужные им цели ?
2. Какое место занимают музееведы в музеех, получившые дипломы как «Музееведы»?
3. Как помочь при трудоустройстве Музееведам?

Все проблемы можно решать совместными усилиями и взаимопониманиями. Музееведы являются теоретиками, но повышение их научного уровня происходит на практике. Практика приобретается во время работы.
Во время принятия их на работу нужно проводить собеседования, с целью изучения их научной базы и интеллектуального уровня. Например:

1.Музееведы которые больше склонные организаторским делам;
2.Музееведы которые больше склонные научно-исследовательским направлениям и т.д.

Список использованной литературы

1. Музееведение. Музеи исторического профиля.Под редакцией проф. К.Г.Левыкина и проф. В.Хербста.М.1988

2.Музей и музейщики: Проблемы профессионального оброзования. Материалы международной конференции 14-15 ноября 2014. Санкт-Петербург. Издательство Государственного Эрмитажа 2015. 231 с.

3. Elfira Məlikova – Qurbanova. Muzeyşünasların nəzəri və təcrübi biliklərinin muzey vasitəsiləinkişafı. Bakalavr və magistrtəhsil pilləsində təhsil alan tələbələr üçün metodiki vəsait.

3. Elfira Məlikova – Qurbanova. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası. Dərslik. Bakı-2011.

Elfira Kurbanova-Melikova

Summary

Keywords: museology, museum work, specialist museologist, the science, theory, practice, history.

Professional training of museologists for museum work

Scientific knowledge has enormous potential.

The object of Museology is a museum,museum work as a social phenomenon.

As we know,scientific disciplines shape their method.

These scientific subjects are directed to study the full program of Museology.

Universities and museums must continue to conclude contracts for further long-term relationships.

All problems can be solved by joint efforts and mutual understanding.